

AUTO-EVALUATION (A=acquis, NA=non acquis,ENA=en cours)		
Perception	Je suis capable d'identifier les caractéristiques du Jazz et de la musique orientale dans une musique.	
	Je suis capable d'identifier les divers éléments musicaux mis en oeuvre dans une pièce musicale.	
	Je suis capable de percevoir le métissage de deux styles.	
	Je suis capable de trouver les correspondances entre les différents modes (ancien, orientaux, musique tonale).	
	Je suis capable de distinguer auditivement la cadence parfaite de la demi-cadence.	
	Je suis capable de reconnaître diverses dynamiques (modes de jeu, ornementation).	
Production	Je suis capable de chanter la chanson en anglais de N. Atlas en respectant la pulsation.	
	Je suis capable de jouer le rythme d'accompagnement du chant syrien et ses variations.	
	Je suis capable de chanter en m'accompagnant d'une percussion.	
	Je suis capable d'improviser quelques notes sur un accompagnement dans un mode donné et de m'enregistrer.	
	Je suis capable d'enregistrer un exposé vocal avec un portable, un ordinateur ou un SmartPhone.	
Connaissance	Je suis capable de définir la notion de métissage et de l'illustrer par un exemple.	
	Je suis capable de trouver et de lire les documents proposés via l'ENT, le blog par le professeur.	
	Je suis capable de prendre des notes en consultant une vidéo.	
	Je suis capable de répondre aux divers questionnaires.	
	Je suis capable d'utiliser un tutoriel pour utiliser Audacity (importer, convertir, enregistrer, exporter en mp3).	
	Je suis capable de garder trace de mon travail en le stockant (ordinateur, réseau du collège, clé USB, espace Folios) .	
	Je suis capable d'envoyer mon travail au professeur en pièce jointe via l'ENT, la plate-forme d'exerciciels ou le courriel .	